

**GIOVEDÌ
VENEZIA**
5-6 Agosto 1984

Pervenute le istruzioni agli ambasciatori alleati

Un secondo passo al Cremlino

Atteso per martedì l'annuncio della conferenza a quattro - Trieste e la Colonia Italiana nell'ordine del giorno

**Grosse
"cloch"**

Molto sereno l'atteggiamento

Parigi: giovedì sera.

Christian Dior ha creato oggi il primo modello maschile della stagione 1949. Le porne saranno di 2 centimetri più corte di quelle dell'anno scorso. Il modello è stato battezzato "New Look". Le gonna sarà quindi da 34 a 38 centimetri da torse.

La rivista del vestiario delle femminelli è durata due ore e mezza fra gli applausi degli "ascoltori" parigini che hanno ammirato incredolamente il modello autunnale che, fatto eccezione della modifica sulle giacche non si differisce gran che dal New Look.

Particolari interessanti si sono visti nella forma dei colletti e delle spalle che, acquistando una forma più angolare, da modello con spalle rialzate o forma di

Alla riba

è la piemon

Parigi, giovedì sera.

Una pianotista è attesa in primo piano alla cronaca nera parigina: l'ormai famosa Katia, che fu arrestata insieme a Pierrot le jour mentre cercava di fuggire da Parigi.

Katia si chiama, in realtà, Caterina Reiner ed è nata a Fossino (Cuneo) il 12 gennaio 1920. I suoi genitori emigrarono quando essa era ancora bambina: il padre per fare il muratore, la mamma come mercataia.

Quando fu ragazza, Caterina incominciò a lavorare in un piccolo locale impiegata. Incontrò però uno spagnoles, Jean, e andò a convivere con lui; ma José, appena emigrato in Francia, guadagnava poco e il matrimonio d'amore non durò.

Lungo. Allorché non vi era
più da pararsi in casa, Cateri-
na si assise da sola con
un qualche bicchier da sento che
moriva per sbarcare il lunario
per due o tre giorni.
L'ultima guerra di Cuba, che
ebbe luogo poco tempo fa, non
venne a rimessa alcuna presso
Barcellona. Caterina prese al-
lora per allora, in un sorriso al-
lucinato, di non aver mai visto
quella guerra, e si affrettò a
partire, ove più instancamente in-
durano la bassa prostituzione in
la malavita, fra che un
cavallo, e un cavallo, e un
cavallo con un rivale, Margò, il
quale stava per lanciarsi a
buchiare sulla faccia.

Proprio in quell'istante in
cui Caterina si affrettava a
da quella di un uomo: un
ex-marino detto Louis.
L'altro, che entrò così nella
vita di Caterina, era un
fante, e divenne il suo pro-
tettore.

Louis le bruciava: ma
la guerra 1894-95, ma
non si sa se fu la guerra
re quella del 1898, e quando
quest'ultimo accoppio egli non
si di evitare sperando in
una qualche cosa di più.
O forse, però, non si

10

LE GONNE

Un'altra di Chr

Grosse
"cloch

Moderna servizio particolare
Parigi, giovedì sera.
Christian Dior ha creato oggi il primo modello autunnale della stagione 1945. Le donne saranno di 5 centimetri più corte di quelle dell'ormai famoso New Look. La gonna sarà quindi da 33 a 38 centimetri da terra.
La rivoltella dei nuovi modelli autunnali è decretata due ore e mezzo fa, il 14 novembre.

Particolarmente interessanti si sono avuti, nella forma dei collietti e delle spalle che acquistano una forma più angolare. Un modello con spalle rialzate a forma di

Alla riba
La Katia di " "
è la piemontese

Parigi, giovedì sera.
Una piemontese è attua-

Katja si chiama. In realtà Caterina Reizner ed è nata a Frassinio (Cuneo) il 12 gennaio 1920. I suoi genitori emigrarono quando sua era ancora bambina: il padre per fare il muratore, la mamma come materassola.

Quando fu ragazza, Caterina incominciò a lavorare in un ufficio quale impiegata. Incontrò però uno spagnolo, il quale andò a convivere con lui; ma José, appena emigrato in Francia, guadagnava poco e il comando d'amore non durò lungo. Allorché non vi era più danari in casa, Caterina si assentava dopo cena e ritornava durante la notte con qualche biglietto da cento che serviva per sbarcare il lunario per due o tre giorni.

Vennero poi in guerra di Spagna, a José passò di nuovo i Pirenei e rimase ucciso presso Barcellona. Caterina prese allora dimora in un sordido albergo in un quartiere di Parigi, dove più inaspettatamente si ritrovò la bassa prostituzione turiana la bassa prostituzione della malavita, fino a che una sera, in un'osteria, ebbe un'amicizia con un rivale, Margot, la quale stava per lanciarlo in un'imboscata sulla strada.

Louis lo borseur aveva fatto la guerra 1914-18, ma non aveva alcuna intensione di fare quella del 1939, a quando questi ultimi scoppio egli pensò di evitare sparandosi un colpo di rivoltella in una camera da letto. Il ferimento ebbe però un

10

ACCORCIARSI

luzione Dior

La decisione di Christian Dior mostrano che anche al di fuori dello sport non si intendono sacrificare le comodità alla Moda. Le gonne rifiutano di scendere al di sotto del francoingoue, i pantaloni del tulle e gridano vendetta per la prova cui sono state invariabilmente sottoposte nella scorsa stagione.

Indiscrezioni si sono avute anche per i cappellini autunnali.

Seguendo la tradizione, anche per questa imminente stagione autunno-invernale, le modiste parigine hanno aperto la serie dei festeggiamenti dedicati alle sgraziate settimane di Parigi.

Vi ricordate i «telt de Paris»? Non avrete avuto il tempo di dimenticarvi, poiché ancora state indossando quella specie di piatti

frabollanti, che grandi apil-
loni tengono miracolosa-
mente in equilibrio. Ebbene,
così siamo vivendo gli uni
sintetici istanti d'una breve es-
istenza: la « signora » calot-
ta ritorna da un cielo for-
mato, si è inaspettata ed ha
colto fur concentrato tutta
l'attenzione su di sé. Ritu-
rnature a « melons », sagome
a forma di « gateaux », alci-
coli conici e piramindici la fan-
no risaltare inentre sta alla
testa di compito di seguire
armonicamente il ritmo.

Questi benedetti cappellini, così bizzarri negli anni scorsi, stanno diventando molto seri e dignitosi. Il cappello ritorna « importante », dovrà calzare bene la testa, e come unico variante potrà permettersi di scivolare clusivamente sul Porecchia destro. Specialmente per le « ciocche » e per i borretti di feltro im-

Tras le collezioni più interessanti si può segnalare quella «Amphitrite» di Mauda et Manno, con nostalgia stilistica nei originali da organismi ispirati al mare. I bordi si ondulano, certe calotte segnano un movimento di conciliazione ad altre forme richiama elementi di fauna marina. Talvolta essi si stilizzano, lasciando indovinare solo un riflesso ma-

Maude Roar intitola la sua collezione «diversamente d'autunno» e si abbarbice a creare dei gioielli di tase ad «accanto circoscinto», proprio divertenti, come il colore dei suoi feltri che ricordano i ingenui dell'autunno: cuor di barbabietola, capolo rosso, sassafrice, buccia di patata, di cippollino e di cipollina.

Niente treni speciali per il Ferragosto

Roma, giovedì 28. Per il Ferragosto non saranno effettuati treni speciali. I Compartmenti ferroviari potranno però effettuare dei «bis» dei treni che al prossimo potranno essere più affollati, e potranno rafforzarsi tra il 14 e il 16 agosto alcuni convogli normali.

(continued from page 6)

